



### Pre calentamiento: *Ordenar diálogo*

**Objetivo:** Que los estudiantes ordenen un diálogo entre dos personas sobre lo que han aprendido en la unidad anterior.

#### Descripción de la actividad

Como pre calentamiento, le proponemos que utilice la **FICHA N.º 2.1.**, en la que los alumnos deberán ordenar un diálogo entre dos personas que se presentan, y que engloba lo visto en la unidad anterior. Coloque desordenadamente en la clase las frases del diálogo y pida a los estudiantes que, entre todos, lo ordenen en la pizarra.

### Actividad 1

#### 1.1

**Objetivo:** Que el estudiante conozca el verbo *estar*, para expresar localización espacial, a través de un personaje que servirá de hilo conductor durante todo el tema.

#### En primer lugar

Pida a los alumnos que observen las viñetas y hágalas preguntas, para motivar la actividad, sobre los dibujos, la situación, los personajes, etc.

#### Descripción de la actividad

Diga al alumno que lea las viñetas y conteste a las preguntas para confirmar que ha entendido el contenido.

Llame la atención sobre el verbo *estar*.



#### Fíjate y completa

Explique a los alumnos que el verbo *estar* sirve para expresar ubicación espacial.

Pídales que completen el cuadro de la forma, teniendo en cuenta los textos que han leído previamente. No es necesario explicar que es un verbo irregular en la primera persona del presente de indicativo, etc.

Haga también hincapié en la preposición *en*, que acompaña al verbo, y para confirmar, escriba frases correctas e incorrectas, por ejemplo: *¿El libro está 'de' la mesa?*

#### 1.2

**Objetivo:** Que el estudiante practique de forma controlada el verbo *estar* en su uso de localización espacial.

### Descripción de la actividad

Pida a los estudiantes que completen las frases del ejercicio como en el ejemplo fijándose en las imágenes que aparecen.

La última frase no corresponde a ninguna imagen; es para que ellos la completen con el lugar donde se encuentran. Corrija la actividad en común en la pizarra.

Evite preguntarles siempre en el mismo orden logrando así que se dinamice más la clase.

Cuaderno de Ejercicios: **actividad 1**

### Actividad 2

#### 2.1

**Objetivo:** Que los estudiantes aprendan, comprendan y practiquen las preguntas habituales para obtener datos personales de otras personas y dar los suyos en situaciones que pueden encontrar en la vida real.

#### Descripción de la actividad

La viñeta se presenta a modo de introducción. Pida a los alumnos que la lean. Puede realizar algunas preguntas para confirmar que lo han entendido: *¿qué quiere Croak?*, *¿dónde están?*, *¿quién es la persona con la que habla?*, etc., o pedir a los estudiantes que resuman la situación.

En el apartado siguiente, indique al alumno que debe relacionar cada pregunta con su correspondiente parte del formulario. Cuando corrija el ejercicio, puede hacer repeticiones, sobre todo orientadas a la entonación y a fijar la nueva información.



#### Fíjate y completa

Los alumnos ya conocen del tema anterior la pregunta *¿Qué haces?*, si bien deberán ser capaces de relacionarla con *¿A qué te dedicas?*, puesto que es una expresión que escucharán a menudo en situaciones de este tipo.

Además, es conveniente que reconozcan la pregunta del correo electrónico.

Puede introducir el verbo *apellidarse* y la pregunta *¿Cómo te apellidas?* si lo cree necesario.

Cuaderno de Ejercicios: **actividad 2**

#### 2.2



Pista 5. Página 21

**Objetivo:** Que el estudiante desarrolle la comprensión auditiva, enfocada sobre todo a la entonación.

#### En primer lugar

Explique a los alumnos el significado de *confirmar* algo.



### Descripción de la actividad

Pida a los alumnos que lean las preguntas de forma individual. Explique que van a escuchar estas preguntas en un orden distinto al que están escritas y que deben numerarlas.

Ponga la audición y haga una puesta en común. Diga estas preguntas, una por una, y pídale que las repitan. Haga hincapié en la entonación.

#### \*\*Transcripción

- ¿Diga?
- *Hola, Croak, soy Mario, del Hotel Central.*
- *Ah, hola, Mario.*
- *Verás, es que necesito confirmar algunos de los datos que me has dado esta mañana.*
- *Dime.*
- *¿Cuál es tu apellido?*
- *Croaktierrez.*
- *¿Puedes deletrearlo?*
- *Sí, mira, C-R-O-A-K-T-I-E-R-R-E-Z.*
- *Muy bien, ya lo tengo. ¿Y cuál es tu dirección?*
- *Calle Galaxia.*
- *Número 1, ¿verdad?*
- *Eso es. ¿Alguna cosa más?*
- *Sí, ¿a qué te dedicas, Croak?*
- *Bueno... no es una profesión común. Soy explorador.*
- *Explorador... muy bien. ¿Cuál es tu e-mail?*
- *Croak, guión bajo, croaktierrez, arroba, hotmail, punto, com.*
- *Perfecto. Ya la última. ¿Cuál es tu número de teléfono?*
- *101011010.*
- *Muy bien. Pues ya hemos terminado. Muchas gracias, Croak.*
- *De nada. Hasta luego.*
- *Hasta luego.*

### 2.3

**Objetivo:** Que los estudiantes practiquen oralmente lo aprendido y que conozcan los números del veinte al cien para poder decir su edad.

#### En primer lugar

Antes de empezar, debe referirse al cuadro de los números del **fijate** y explicar la formación de los mismos. Divida a los alumnos en parejas y asígneles el rol de recepcionista y cliente.

#### Descripción de la actividad

Pida a los alumnos que se hagan preguntas el uno al otro, alternando los roles de recepcionista y entrevistado. Se puede dejar a los alumnos un tiempo para pensar y/o escribir las preguntas que tienen que hacerle al compañero.



### Fijate

Explique a los alumnos la formación de los números del 21 al 29, que se escriben en una sola palabra (*veinti + número*), y del 31 al 99, que se escriben con dos palabras unidas por *y* (*número + y + número*).

Cuaderno de Ejercicios: **actividad 3**

### Actividad recomendada: Números al revés

**Objetivo:** Que los estudiantes practiquen los números de una forma dinámica.

#### Descripción de la actividad

Deje dos minutos a los estudiantes para que memoricen los números.

Cuando haya pasado el tiempo, haga que se coloquen en corro e indíqueles que los vayan diciendo de atrás a adelante, esto es: *cien, noventa y nueve, noventa y ocho...*

El alumno que se equivoque quedará fuera del corro y el resto deberá empezar otra vez, no necesariamente desde cien.

Si ve que los estudiantes tienen dificultad en decirlos correctamente, puede realizar este ejercicio tres veces y después hacer un desempate entre los ganadores.

Cuaderno de Ejercicios: **actividades 4 y 5**

### 2.4

**Objetivo:** Que el estudiante practique la destreza auditiva y sea capaz de reconocer la información que escucha; asimismo, que se familiarice con algunos nombres y apellidos españoles.

#### En primer lugar

Pregunte a los estudiantes si les gusta jugar al bingo.

#### Descripción de la actividad

Indíqueles que escojan un nombre, una edad, una profesión y unos apellidos de los que se dan a elegir, y que los escriban en la ficha que viene en la actividad. Explíqueles que, como en el bingo, usted va a ir leyendo nombres, edades, profesiones y apellidos alternativamente, de tal manera que ellos deberán ir tachando aquellos que oigan y que hayan escrito.

Quien tache todos los recuadros deberá cantar *¡Bingo!* Aproveche esta actividad para explicarles que muchos nombres de mujeres llevan *María* delante.

## Actividad

### 3.1

**Objetivo:** Que los estudiantes aprendan un vocabulario útil sobre actividades turísticas en la ciudad, con el fin de poder hablar de lo que quieren hacer.

#### En primer lugar

Explíqueles la situación que aparece en la viñeta para que vean las cosas que han hecho Pepe y Croak. Antes de referirles al vocabulario escrito para que relacionen, es interesante que realice un sondeo entre los alumnos con el fin de comprobar si conocen algunas de las expresiones.

#### Descripción de la actividad

Diga a los alumnos que se fijen en las frases y las relacionen con su correspondiente dibujo.

Siempre se recomienda realizar repeticiones enfatizando las preposiciones con el objeto de conseguir que el alumno utilice la expresión de forma correcta.

### 3.2

**Objetivo:** Que los alumnos reflexionen sobre el verbo *querer*, que aparece en la viñeta de la actividad, y que practiquen de forma escrita e individual lo aprendido para después interactuar con sus compañeros.

#### Descripción de la actividad

Los alumnos escribirán, entre sus intereses particulares, seis cosas que desean hacer.

Remítalos al **fijate**.

Luego, divídalos en parejas e invíteles a que se hagan preguntas sobre las cosas que quieren hacer.

A continuación, pida a cada uno que lo ponga en común con el resto de la clase. Puede guiarles para que formen estructuras del tipo *Marie quiere ir al cine*; *Nosotros queremos visitar museos...*



#### Fijate y completa

Indique a los alumnos que completen el cuadro del verbo *querer* y se fijen en las diferentes formas.

Cuaderno de Ejercicios: **actividades 6 y 7**

### Actividad recomendada: Ficha N.º 2.2. Memory de actividades

**Objetivo:** Que los estudiantes memoricen de una forma lúdica el vocabulario de las actividades.

#### Descripción de la actividad

Explíqueles el juego del *memory* a los estudiantes: divida las tarjetas en los dos grupos correspondientes y déjelas visibles, boca arriba (dibujos por un lado y texto por otro). Coja una de las tarjetas (por ejemplo, *visitar museos*) y pídale que encuentren la pareja correspondiente. Dígales que todos los textos tienen su pareja. Baraje ahora cada grupo por separado y coloque las fichas boca abajo, una al lado de la otra en filas (también en dos espacios separados).

Pida a un estudiante que levante una tarjeta con dibujo. Pregúntele cuál es el correspondiente en texto. Indíquele ahora que levante una de texto. Si coincide, se quedará con la pareja. En ese caso, tiene oportunidad de seguir jugando. Si no coincide, volverá a colocarlas donde estaban, boca abajo de nuevo. El siguiente estudiante seguirá los mismos pasos.

Infórmeles de que cada uno debe formar una frase con el verbo *querer* en su persona correspondiente y la actividad que aparece en el dibujo. Al final, gana el estudiante que obtenga más parejas.

## Actividad

### 4.1

**Objetivo:** Que los estudiantes conozcan un verbo modelo regular de la primera conjugación en presente de indicativo, y sean capaces de verlo en un contexto rentable como es el poner en común los idiomas que hablan.

#### En primer lugar

Con la misma técnica que ha desarrollado en otras ocasiones, puede preguntar a los alumnos por el lugar en donde se encuentran los personajes; también si conocen algún bar en España, etc.

#### Descripción de la actividad

Proponga a los alumnos que lean las viñetas y animeles a que pregunten lo que no entiendan.



#### Fijate y completa

Una vez leída la viñeta, serán capaces de completar la tabla con el verbo *hablar* conjugado. Separe la raíz del verbo de las terminaciones.

### 4.2

**Objetivo:** Que los estudiantes practiquen de forma oral lo aprendido.

#### En primer lugar

Divida a los alumnos en parejas y pídale que se fijen en el ejemplo del Libro. Remítalos al **fijate**.



### Descripción de la actividad

Los alumnos deben preguntarse el uno al otro cuántos idiomas hablan. Si cometen errores, remítales al cuadro, y permita que se autocorrijan. Al final, pregunte quién habla más idiomas.



#### Fíjate

Haga la reflexión con ellos para que puedan decir si hablan los idiomas bien o solo un poco.

Cuaderno de Ejercicios: **actividades 9 y 10**

### 4.3

**Objetivo:** Que los estudiantes interactúen entre ellos hablando de lo que han ido aprendiendo en las actividades anteriores: qué quieren hacer, si hablan o no un idioma, etc.

### Descripción de la actividad

Explique a los alumnos que van a preguntar a sus compañeros y que tienen que buscar a alguien que cumpla los requisitos de las preguntas. Antes de empezar, ponga un ejemplo.

Pídales que se levanten y vayan preguntando a sus compañeros y escriban el nombre (o los nombres) de quien les responda afirmativamente.

Cuando lo crea oportuno, indíqueles que se sienten y que le cuenten qué personas han apuntado y en qué apartado.

Esta actividad es muy útil para introducir, si se da el caso, *nadie* o *todos*.

### 4.4

**Objetivo:** Introducir la existencia de las tres conjugaciones de los verbos en español y que recuerden los verbos que han ido aprendiendo hasta ahora.

### En primer lugar

Remítales al **fíjate**.

### Descripción de la actividad

Diga a los alumnos que tienen que escribir los verbos que aparecen representados y buscar otros en actividades que han hecho con anterioridad.



#### Fíjate y completa

Explique a los alumnos que hay tres tipos de verbos en español (los terminados en *-ar*, *-er*, *-ir*), sean o no regulares.

Cuaderno de Ejercicios: **actividad 8**

## Actividad 5

### 5.1



Pista 6. Página 24

**Objetivo:** Que los estudiantes diferencien los sonidos /x/ y /g/ y su correspondiente grafía.

### En primer lugar

Puede sondear si conocen esta diferencia escribiendo algunas palabras en la pizarra y pidiéndoles que las pronuncien.

### Descripción de la actividad

Ponga la primera audición (a) y vaya parando después de cada palabra para que los estudiantes repitan lo que acaban de escuchar.

Haga lo mismo con la segunda (b).



#### Fíjate

Escoja dos palabras con estos dos sonidos y practique la diferencia. Resalte la importancia de escribir correctamente *ge/gi* y *gue/gui*.

Cuaderno de Ejercicios: **actividades 11**

### 5.2

**Objetivo:** Que los estudiantes practiquen los sonidos /x/ y /g/ en la recepción de los mismos.

### En primer lugar

Haga dos equipos y dé a cada equipo un rotulador. Explíqueles que va a decir una palabra en alto cada cierto tiempo y que un miembro de cada equipo deberá salir, a la vez, a escribirla en la pizarra. Después, será otro miembro de cada equipo a quien le toque el turno, y así sucesivamente.

### Descripción de la actividad

Diga las palabras cada 20 segundos, por ejemplo. La idea es que realicen la actividad sin mirar lo que ha apuntado el otro equipo. Cuando termine, cuente las palabras que ha escrito cada uno y compruebe si están correctas o no. El equipo que más palabras haya escrito correctamente gana.

## Actividad 6

### 6.1

**Objetivo:** Que los estudiantes sean capaces de expresar motivos y puedan manifestar la razón de estudiar español.

**En primer lugar**

Los estudiantes ya conocen a Croak y saben que está en Madrid. Pregúnteles de dónde es Croak, de qué planeta, y por qué creen que ha venido a la Tierra.

**Descripción de la actividad**

Diga a los estudiantes que lean los diferentes motivos que se presentan.

Explíquelos, uno por uno, y pídale que marquen con una cruz los motivos que ellos consideran que tiene Croak para venir a la Tierra.

**\* Solución:** *La única respuesta incorrecta es “para aprender idiomas”, puesto que hemos visto anteriormente que Croak ya sabe idiomas. En cuanto al resto, los estudiantes pueden responder lo que ellos crean. Dígales que van a comprobarlo en el resto del tema.*

**Fíjate y completa**

Escriba las razones de Croak y realice la reflexión gramatical en la pizarra. A continuación, indique a los estudiantes que completen la tabla con la información obtenida anteriormente.

**6.2**

**Objetivo:** Que los estudiantes practiquen lo aprendido relacionando dos partes de una frase.

**Descripción de la actividad**

Lea con ellos las dos columnas y haga que relacionen las dos partes de los diferentes motivos.

Mientras los estudiantes realizan la práctica, pasee por la clase y compruebe que todos entienden el vocabulario.

Por último, corrija esta actividad en común en la pizarra preguntando en orden alterno las respuestas a los estudiantes.

Cuaderno de Ejercicios: **actividades 12**

**6.3**

**Objetivo:** Que los alumnos practiquen lo aprendido de forma oral y escrita hablando de sus motivos para estudiar español.

**Descripción de la actividad**

Los estudiantes ya son capaces de expresar motivos. Por ello, pídale que escriban las causas por las que estudian español.

Cuando terminen, organice la clase en parejas y haga que se pregunten y escriban las razones de su compañero.

Para corregir, proponga a cada estudiante que explique el porqué de su compañero, y vaya escribiendo las razones en la pizarra con el fin de comprobar cuál es el motivo predominante de estudiar español entre los alumnos de la clase.

**Actividad 7****7.1**

**Objetivo:** Que los estudiantes conozcan qué son las aficiones para poder hablar de ellas con posterioridad.

**En primer lugar**

Informe a los estudiantes que una de las razones de venir Croak a la Tierra es estudiar a los humanos. Dígales que Croak ha salido a la calle como un periodista a preguntar a la gente por sus aficiones.

**Descripción de la actividad**

Muéstreles las imágenes de los personajes a los que realiza las preguntas. Plantee que ahora el problema es que Croak ha escrito sus notas, pero que no sabe a quién corresponde cada una y necesita ayuda.

Después, pídale que lean las notas que ha recogido Croak y dígales que las relacionen con las imágenes y que escriban, debajo de cada personaje, su afición.

Antes de explicar el significado de cada término, espere a comprobar si los estudiantes conocen esas palabras o pueden relacionarlas sin su ayuda. Por último, corrija esta actividad en la pizarra utilizando los números y las letras que van con cada imagen.

**7.2**

**Objetivo:** Que los estudiantes conozcan qué son las aficiones para poder hablar de ellas con posterioridad.

**En primer lugar**

Es importante hacer hincapié en la puntuación a la hora de enunciar una lista, debiendo puntuar con *coma* y terminar la lista con la conjunción *y*. Puede poner un ejemplo antes de que empiecen a escribir:  
- *Mis aficiones son la música, leer y hacer deporte.*

Es probable que necesiten algo de vocabulario, así que animeles a preguntar las palabras que no saben.

**Descripción de la actividad**

Lo más conveniente es que escriban sus aficiones en un pequeño papel para que luego se lo entreguen. En este caso, lea las aficiones y pregunte a la clase de quién creen que se trata. Es positivo que los alumnos vayan conociendo detalles de sus compañeros.



### Actividad recomendada: *Hacer un diálogo*

**Objetivo:** Que los estudiantes construyan un diálogo entre dos personas utilizando lo aprendido en las dos lecciones.

#### Descripción de la actividad

Organice un número par de equipos. Pídales que escriban un diálogo en tarjetas.

Deben preguntarse por información relativa a datos personales, cosas que quieren hacer, motivos que tienen para realizarlas... Cuando terminen, corrija individualmente cada uno. A continuación, cada equipo entregará su diálogo desordenado a otro grupo, que deberá ordenarlo.

## Actividad 8

**Objetivo:** Que los estudiantes sean capaces de comprender un texto escrito con información personal.

#### En primer lugar

Comunique a los estudiantes que otra de las razones que Croak tiene para venir a la Tierra es buscar novia. Plantee la situación: tiene tres amigas que le gustan un poco, pero no sabe a quién escoger. Ellos van a ser los que ayuden a Croak en la elección.

#### Descripción de la actividad

Enseñe a los estudiantes las ilustraciones de las candidatas. Dígalas que lean la información personal que se ofrece de ellas. Según esta información personal, los estudiantes tienen que adivinar quién es quién.

A continuación, dígalas que escriban quién creen que es la novia ideal para Croak. Por último, pídale que pregunten a su compañero qué piensa.

Cuaderno de Ejercicios: **actividades 13**

## Actividad 9

### 9.1

**Objetivo:** Que los estudiantes sean capaces de identificar los lugares apropiados para solicitar diferentes servicios, y conozcan un vocabulario básico y muy práctico al llegar por primera vez a una ciudad.

#### En primer lugar

La motivación de esta actividad es que los estudiantes quieren desenvolverse en la ciudad.

Pregúnteles qué es lo primero que hizo Croak al llegar a Madrid, qué es lo que necesitaba. Cuando los estudiantes digan que fue al hotel, póngales en situación de las necesidades que tenemos al llegar a una ciudad nueva: para movernos en transporte, para saber dónde estamos, para comprar algo de comida, para dormir, etc.

#### Descripción de la actividad

Explique a los estudiantes que las fotos de la fila de arriba corresponden a cosas que necesitamos, y que las fotos de la fila de abajo corresponden a los lugares a los que tenemos que ir para conseguir esas cosas. Pídales que las relacionen convenientemente.

Corrija el ejercicio en común en la pizarra preguntando en orden alterno:

- ¿Dónde encontramos un abono transporte?
- En el metro.

Finalmente, indague qué otras cosas pueden precisar, con el fin de que le pregunten por el vocabulario básico que se ajuste a las necesidades de cada estudiante.

### 9.2



Pista 7. Página 28

**Objetivo:** Que los estudiantes sean capaces de entender una conversación básica de español.

#### En primer lugar

Enseñe la ilustración de Jamie a los estudiantes. Explíqueles que está en Madrid desde hace poco tiempo y que no habla muy bien español, para que se sientan identificados. Cuénteles que Jamie necesita algo que han visto en el ejercicio anterior.

#### Descripción de la actividad

Dígalas que van a escuchar a Jamie pidiendo una de las cosas que han estudiado, y que tienen que contestar a las preguntas. Antes de poner la grabación, haga que lean las preguntas.

#### \*\*Transcripción

- *Hola, buenas tardes.*
- *Buenas tardes, ¿qué quiere?*
- *Quiero un **abono transporte**.*
- *¿Cómo se llama?*
- *Me llamo Jamie.*
- *¿Cómo se escribe?*
- *J-A-M-I-E.*
- *Muy bien, ¿cuál es su apellido?*
- *No entiendo, ¿puede repetir, por favor?*
- *Sí, que cuál es su apellido.*





- ¡Ah! Mi apellido es **Anderson**.
- ¿Cómo se escribe?
- A-N-D-E-R-S-O-N.
- Vale, Anderson. Muy bien, ¿cuál es su número de teléfono?
- Mi número de teléfono es el **6678342**.
- ¿Tiene una fotografía de carné?
- Sí, toma.
- Bueno, pues ya está.
- ¿Cuánto es?
- Son **26,30 euros**.
- Toma, gracias.
- De nada. Hasta luego.
- Hasta luego.

Los estudiantes no han aprendido la forma de *usted* y en el diálogo se utiliza. No es necesario que lo explique en este momento, ya que el estudiante siempre debe trabajar con situaciones que después se puede encontrar, y el objetivo es que logre desenvolverse con facilidad.

Los alumnos ven, por tanto, la forma de *usted*, sin aprenderla, para su posterior producción.

Al acabar de escuchar el diálogo, díales a los estudiantes que confirmen sus respuestas con sus compañeros.

Sondee un poco para ver su grado de satisfacción con la comprensión de la grabación y pregúnteles qué es lo que quiere Jamie.

Díales si saben el precio de un abono transporte joven en Madrid y si han escuchado el precio en el diálogo. Infórmeles de que van a escuchar otra vez la grabación, y que tienen que escribir el precio del abono.

Cuando hayan terminado de escuchar el diálogo por segunda vez, corrija en común las respuestas.



### Fíjate

Explíqueles qué pregunta utilizamos para saber el precio de algo y cuál es la moneda española. Coménteles también la manera de decir los céntimos.

*Ejemplo: 2,30 € (dos con treinta o dos euros con treinta).*

Por último, pida que le digan cuál es la moneda de su país y cuántos euros aproximadamente son al cambio.

Cuaderno de Ejercicios: **actividades 14**

## 9.3

**Objetivo:** Que los estudiantes practiquen las estructuras estudiadas hasta ahora, en una simulación de situaciones reales, para que sean capaces de desenvolverse en la ciudad.

### Descripción de la actividad

Reparta los roles a cada estudiante y pídeles que escriban las frases que van a utilizar en el *role-play*. A continuación, coloque a los clientes a un lado y a los recepcionistas a otro.

Pida a un cliente que vaya al lugar que le corresponde (puede elaborar tarjetas que indiquen el lugar: metro, hotel, escuela...).

Realice esta actividad por parejas y corrija al final de la práctica libre para no interrumpir la fluidez del estudiante.

Lo ideal es que los alumnos trabajen con elementos necesarios y reales de la ciudad en la que viven: un carné de estudiante, un bono-metro...

## Actividad 10

### 10.1

**Objetivo:** Que los estudiantes aprendan cómo son las presentaciones en España y, de esta manera, puedan desenvolverse con naturalidad entre españoles.

### Descripción de la actividad

Explíqueles que Pepe y Croak van a tomar un café con una amiga de Pepe.

Haga que se fijen en la viñeta que aparece y, seguidamente, pase a preguntarles qué tiene que hacer Croak en la presentación: dar un beso, un abrazo...



### Fíjate

Muéstreles cómo nos saludamos los españoles y en qué situaciones. Además, reflexione con ellos sobre qué es lo que utilizamos para presentar a otras personas y qué decimos.

Por último, propóngales que presenten a sus compañeros y pregúnteles cómo se saludan en sus países.

### 10.2

**Objetivo:** Que los estudiantes puedan hablar de sus intereses utilizando el verbo correspondiente.



### Descripción de la actividad

Pida a los alumnos que se fijen en el diálogo entre Croak y Pepe. Pregúnteles por qué se escribe *me interesa la cultura* y por qué, *me interesan los museos*. Reflexione con ellos. Remítales al **fíjate**.

Pídales que hablen sobre sus propios intereses y lo pongan en común con la clase.



### Fíjate

Explíqueles que utilizamos la expresión *me interesa/n* para expresar intereses, y que es incorrecto decir *yo*. Haga hincapié en que hay que utilizar *interesa* cuando el sustantivo es singular, o cuando va con un infinitivo, e *interesan* cuando va acompañado de un sustantivo plural.

Cuaderno de Ejercicios: **actividades 15**

## ¡A LA TAREA!

**Objetivo:** Que los estudiantes elaboren un gráfico con las cosas que les interesan de España.

### En primer lugar

Puede preguntar a algún estudiante qué es lo que más le interesa, y después, consultar al resto su opinión.

Dígales que van a confeccionar un gráfico donde se van a reflejar sus intereses de acuerdo con sus coincidencias.

### Descripción de la actividad (Camino a la Tarea)

1. Haga que los alumnos escriban un listado con las cosas que pueden aparecer en el gráfico y escríbalas en la pizarra para poder votarlas.

2. Pídales que las anoten en un papel y les den mayor o menor puntuación en función de la importancia que les conceden.

Por ejemplo, *del 0 al 3*, donde 3 es que les interesa mucho y 0 que no les interesa nada.

3. Sume los puntos y ordene de mayor a menor los diferentes ítems con la puntuación correspondiente.

4. Puede animar a los alumnos a que realicen un gráfico que refleje los resultados.